

## BRÈVES

## À L'ŒIL

Un opticien passionné, en quête du modèle rare, finit toujours par créer ses propres montures. Jean-Luc Chekroun, qui a appris le métier auprès d'Alain Mikli, a ouvert il y a huit ans son propre magasin. Perfectionniste et très physionomiste, il a le chic pour tomber pile sur la paire idéale. Il lance ce printemps sa propre ligne. Chic, sobre et tout en plastique très travaillé, une collection griffée JLC.

**JLC OPTICIEN**, 68 RUE DU BAC, 75006 PARIS. 01 45 48 58 10.

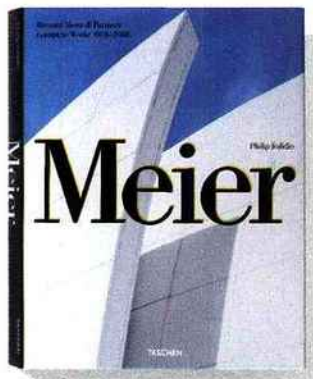


© FRED SUD

## LOVE AND PEACE

Sur les rives de la rivière Ayung, à quelques quinze minutes de voiture d'Ubud, le centre historique de Bali, le paradis se résume à quelques villas individuelles disséminées dans huit hectares de végétation luxuriante parsemée de bassins d'eau naturelle, de fleurs tropicales. À l'abri des pavillons réalisés par l'architecte Cheing Yex Kuan, douze thérapeutes délivrent des soins issus des techniques traditionnelles asiatiques. Initiation et reconstruction.

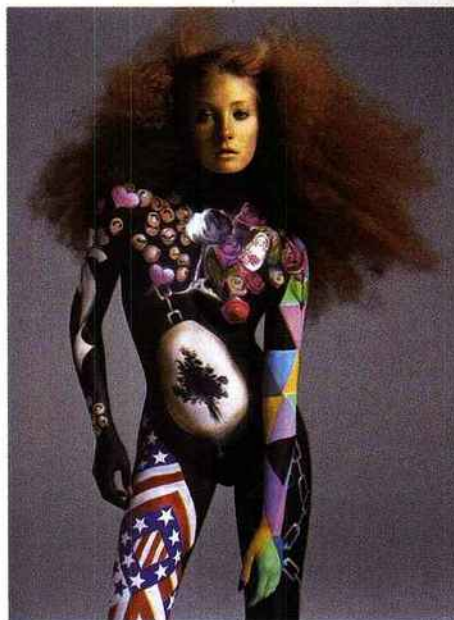
**BIEN ÊTRE ET AYURVEDA À BALI**  
VOYAGEURS EN INDONÉSIE, 0 892 23 74 74.  
WWW.VDM.COM



## ARCHIGRAND

Maître incontesté de la lumière et de l'espace, l'architecte new-yorkais, Richard Meier, construit des buildings immaculés. La couleur blanche comme signe de reconnaissance pour des réalisations géantes : le Getty Center à Los Angeles ou encore l'église du Jubilé à Rome témoignent de sa facilité à adapter son œuvre au site. Ces 568 pages retracent sous la plume du spécialiste du genre, Philip Jodidio, ancien rédacteur en chef de *Connaissance des Arts*, le parcours de cette grande figure de l'architecture, spécialiste des plans tramés.

**MEIER : RICHARD MEIER & PARTNERS, COMPLETE WORKS**, DE PHILIP JODIDIO, TASCHEN, 100 €.



COURTESY OF HET WIM LAARWERDE AND VINCOCO MARVIN

## FAUX JUMEAUX

Viktor et Rolf revendiquent « la vie comme une utopie ». Tel un blason dressé sur les podiums, leur cachet de cire noire marque leur différence. Luxe, beauté et glamour, tel est le

leitmotiv de ces deux Hollandais, devenus en 1998 les enfants terribles de la haute couture. Depuis leurs débuts en 1992, l'inséparable duo se distingue par ses excès tout en volants et en dentelles. Pour la première fois en Grande-Bretagne, une exposition les consacre : leur univers est installé comme leur propre maison, sur deux étages.

« THE HOUSE OF VIKTOR AND ROLF », BARBICAN ART GALLERY, LONDRES. DU 18 JUIN AU 21 SEPTEMBRE. WWW.VIKTOR-ROLF.COM